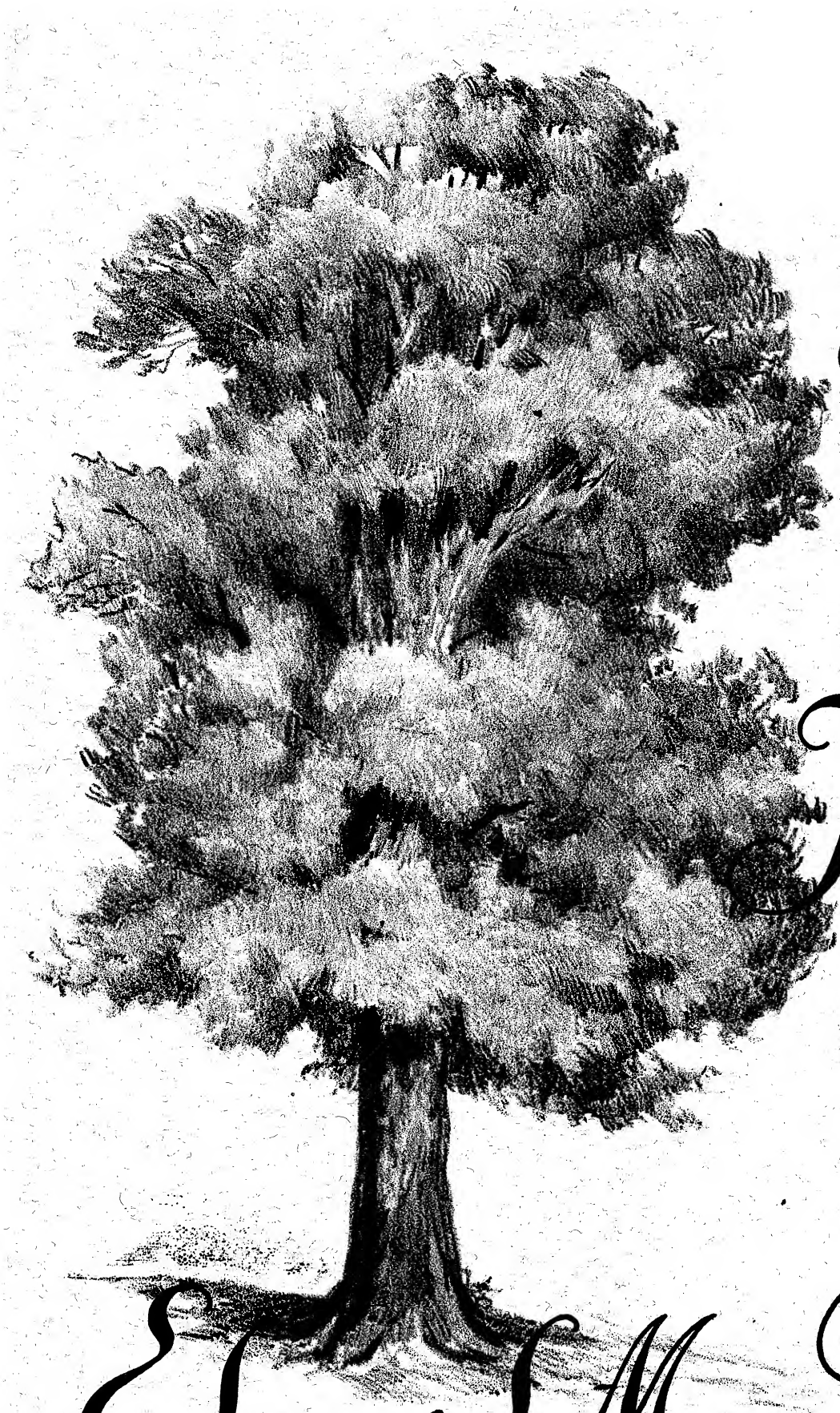


Wald-Idyllen

von

Edward MacDowell

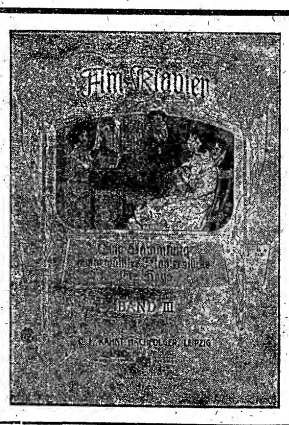
Op. 19

C. F. Kahnt, Leipzig

AUSGABE KAHNT

Unterrichts- und Hausmusik

Albums für Klavier



„Am Klavier"

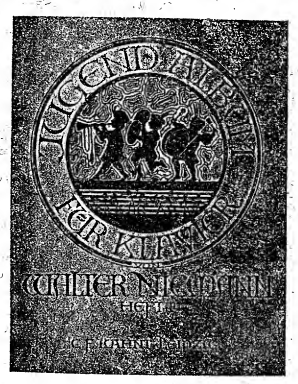
Sammlung ausgewählter leichter Salonstücke

in 6 einzelnen Bänden.

Jeder Band der Sammlung **„Am Klavier"** enthält **brillante, leicht spielbare zweihändige Klavierstücke,** die sich infolge ihrer ansprechenden Melodien ausserordentlich gut zur Unterhaltung und zum Vortrag im häuslichen Kreise eignen.

Die Namen der Komponisten kennzeichnen den Wert und die Art der ausgewählten Stücke. Neben bekannten, immer gern gespielten **Werken von Klassikern** und älteren Meistern finden sich **beliebte Kompositionen modernen Geschmackes,** in denen die **neuesten Erscheinungen** berücksichtigt worden sind, so dass die Sammlung **„Am Klavier"** zur **gesuchtesten** und **beliebtesten Salon-Musik** zählt.

6 Bände je M. 1.50 no., gebunden je M. 3.– no.



Jugend-Album

Eine Sammlung
ausgewählter Vortragsstücke

von **Bolck, Handrock, Hiller, Klauwell, Parlow, Sartorio** etc.

Progressiv geordnet, revidiert und für den Unterricht neu bearbeitet

von

Walter Niemann.

3 Bände je M. 1.50 no.

Parlow, Vortrags-Album

Zehn ausgewählte Klavierstücke in mittlerer Schwierigkeit

von

Edmund Parlow.

Zusammengestellt von

Walter Niemann.

Inhalt:

1. Melodie	Op. 103	No. 1	6. Menuett (E dur)	Op. 99	No. 1
2. Abendfrieden	„ 103	„ 2	7. Intermezzo	„ 97	„ 2
3. Tic e tic e toc	„ 96		8. Bluette	„ 118	„ 3
4. Rokoko-Menuett	„ 97	„ 4	9. Der Springbrunnen	„ 118	„ 4
5. Serenade (h moll)	„ 118	„ 2	10. Scherzino	„ 97	„ 5

M. 1.50 no.

Goldnes Melodien-Album

für die Jugend.

Eine Sammlung von 135 der vorzüglichsten Lieder, Opern-, Tanz- und anderer beliebter Melodien

für das Klavier bearbeitet von

A. Klauwell und **Rob. Wohlfahrt.**

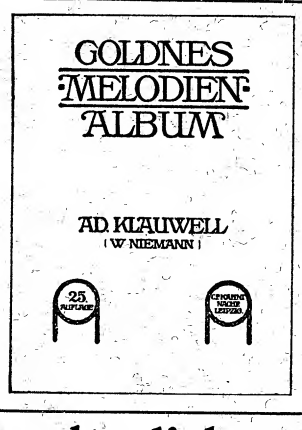
Neue, revidierte Ausgabe von

Walter Niemann.

Band I: 87 Nummern M. 2.— no.
Band II: 48 Nummern M. 2.— no.

Komplett in einem Prachtbande gebunden

M. 6.— no.



Jugendlust

Album leichter, melodisch-instruktiver Stücke für Klavier von

E. Söchting.

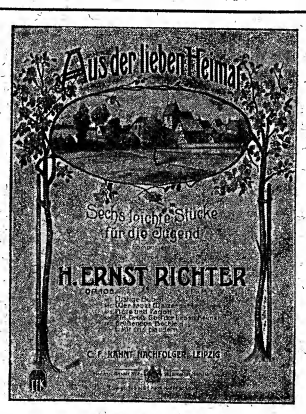
Op. 108.

Heft I. M. 1.20 no.

1. Kinderlied. — 2. Wiegenlied. — 3. Püppchen tanz' mit mir. — 4. Kleine Romanze. — 5. Märchen vom Rotkäppchen. — 6. Wanderlust. — 7. Beim Ballspiel. — 8. Über Stock u. Stein. — 9. Zum Geburtstag. — 10. Wettlauf.

Heft II. M. 1.20 no.

11. Melodie. — 12. Moment de Valse. — 13. Menuett. — 14. In der Kirche. — 15. Ländler. — 16 Albumblatt. — 17. Glückliche Stunde. — 18. Reiterstück. — 19. Glöcklein am Abend. — 20. Zum Schluss (Finale).



Aus der lieben Heimat

Leichte melodiöse, instruktive Klavierstücke

von

H. Ernst Richter.

Op. 105. **M. 1.50 no.**

No. 1. Lustige Buben.
No. 2. Wer tanzt Walzer mit?
No. 3. Flöte und Fagott.
No. 4. Ein „Grüss Gott" der lieben Heimat.
No. 5. Grüssendes Bächlein.
No. 6. Lasst uns plaudern.

Heitere Stunden

15 Vortrags- u. Unterhaltungsstücke für Klavier von

H. Ernst Richter.

Heft I. M. 1.50 no.

1. Nur keine Angst. — 2. Auf der Wiese. — 3. Mit frischem Mut geht's gut. — 4. Wer hüpft mit? — 5. Die Husaren kommen. — 6. Die Mücken spielen im Sonnenschein. — 7. Tritt gefaßt.

Heft II. M. 1.50 no.

8. Die Mutter erzählt. — 9. Liebliches Gelände. — 10. Erinnerung an schöne Träume. — 11. Trautes Beisammensein. — 12. Ein Tänzchen. — 13 Frohe Laune. — 14. Bächleins Gruss. — 15. Dein gedenk ich immer.

Marian Nevins gewidmet.

Edward MacDowell

Op. 19.

Wald-Idyllen

Forest Idyls

für Klavier

Neue, revidierte Ausgabe

von

for Piano

New Edition, revised

by

Robert Teichmüller

№ 1. **Waldesstille** ..... M. –.80
Forest stillness

№ 2. **Spiel der Nymphen** „ 1.50
Play of the nymphs

№ 3. **Träumerei** ..... „ –.80
Reverie

№ 4. **Driadentanz** ..... „ 1.50
Dance of the dryads

komplett M 2.50 n.

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Alle Rechte, auch Aufführungsrecht, vorbehalten

C. F. Kahnt, Leipzig

2721 a/d

Copyright 1912 by C.F. Kahnt Nachfolger, Leipzig

Oscar Brandstetter, Leipzig.

MARIAN NEVINS gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

WALDESSTILLE.

FOREST STILLNESS.

E. A. Mac Dowell, Op. 19. No. 1.
Revid. v. Rob. Teichmüller.

Adagio. (♩ = 116)

PIANO.

ppp e misterioso *dolciss.*

una corda *simile*

ppp

simile

p *f*

tre corde *senza*

ppp *pp* *ppp* *ppp*

dolce e con calma

tr.c. *u.c.* *tr.c.* *u.c.* *tr.c.* *simile*

dolce

pp

morendo

p *ten.* *ppp*

u.c.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.
2721a
Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.

Copyright 1912 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

8 *ten.* *p* *ppp* *tranquillo e* *tr.c.* *u.c.*

8 *sempre p* *simile*

ten. *ten.* *stacc. e* *ppp* *m.d.* *u.c.*

rall. *ten.* *ten.* *ten.* *come prima* *tr.c.* *u.c.* *simile*

dolciss. *ppp*

morendo *estinto*

Aufführungsrecht vorbehalten.

SPIEL DER NYMPHEN.

PLAY OF THE NYMPHS.

E. A. Mac Dowell, Op. 19. No. 2.
Revid. v. Rob. Teichmüller.

Presto giocoso. (♩.= 126)

PIANO.

pp e leggiero

pp

f

ten.

ten.

ff

m. d.

legg.

p

pp

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.
2721b

Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.

Copyright 1912 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig

cresc. poco a poco

dim.

pp legg.

p

cresc.

(♩. = 126)

non legato

p dolce

f

p

poco cresc.

f

p

cresc.

ff *marcatiss.*

quasi trillo

8

quasi trillo

sempre ff

impetuoso

8

simile

feroce fff

poco rall.

più lento

p dolce .

rit.

pp allargando

molto rit.

Tempo I.

ppp

u.c.

poco a poco

simile

cresc.

sempre cresc.

tr.

ff brioso

sempre con fuoco

mf marc.

tr

pp leggiero

132

tr

pp

f

ten.

ten.

m.d.

legg.

p

legg.

leggiero

leggieriss.

marcato

Tempo I.

poco rall.

pp

132

tr

pp

8

fz

pp poco rall.

a tempo

pp poco rall.

8

a tempo

fz

Aufführungsrecht vorbehalten.

TRÄUMEREI.

REVERIE.

E. A. Mac Dowell, Op. 19. No. 3.
Revid. v. Rob. Teichmüller.

Andante. (♩ = 60)

PIANO.

Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.
2721c

Copyright 1912 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

DRIADENTANZ.

DANCE OF THE DRYADS.

E. A. Mac Dowell, Op. 19. No. 4.
Revid. v. Rob. Teichmüller.

Allegro moderato. (♩ = 168)

PIANO.

p *legg.* *poco* *a* *pocc* *cresc.* *senza Ped.* *ten.* *poco rit.* *a tempo* ***ppp*** *dolciss. e leggieriss.* *u.c.* *simile* *legatiss.* *sempre* ***pp*** *legg.* *legatiss.* *legg.*

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.
Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig. 27214

Copyright 1912 by C F Kahnt Nachfolger, Leipzig.

8

ppp

tr. c.

senza Ped.

8

sempre leggiero

p *dolce*

8

pp *ten.* *sotto voce legatissimo*

mormorando

ten.

ppp

8

ten.

ppp

u.c.

ppp *p* *pp*

8

ppp *pp*

ten.

ppp *p*

pp *poco* *a* *poco* *morendo*

rall. *ppp*

u.c.

più lento

dolce
quasi corni

pp

ten.

ten.

accelerando poco a poco

senza Ped.

tr. c.

rall.

Tempo I.

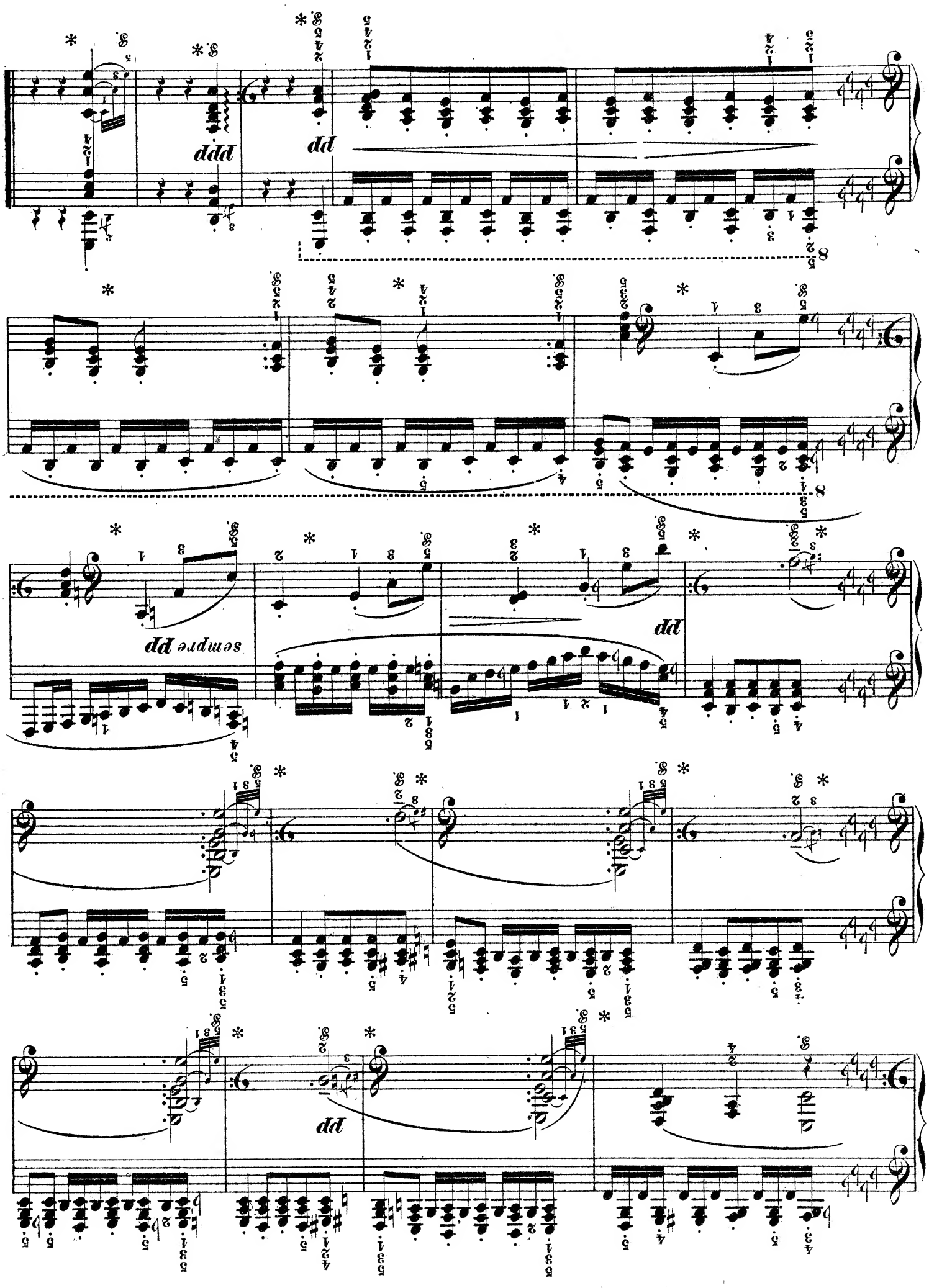
dolce cantabile

legato

cresc.

dolce

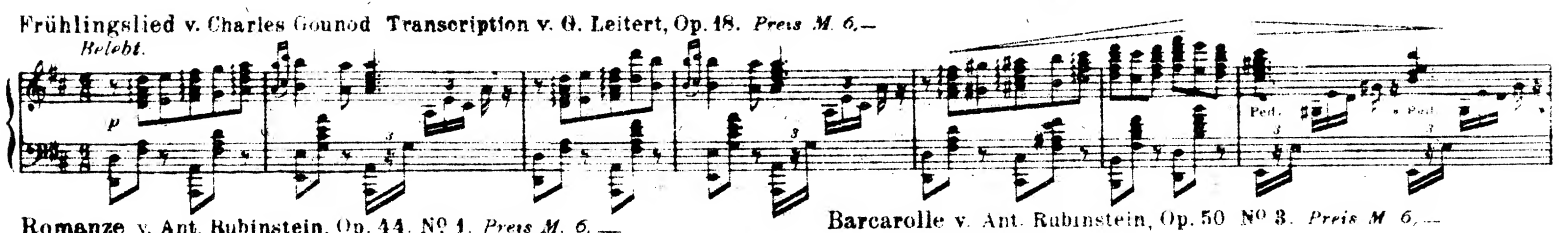
senza Ped.


pp
pppp
pp
sempre pp
pp

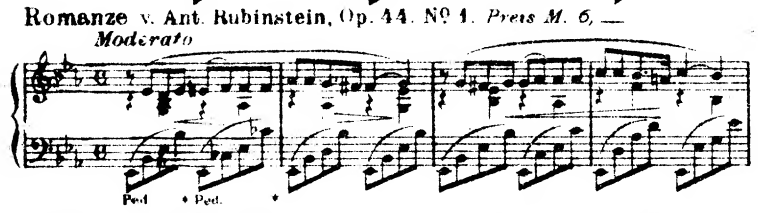
Beliebte Kompositionen für Klavier zu zwei Händen.

Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig

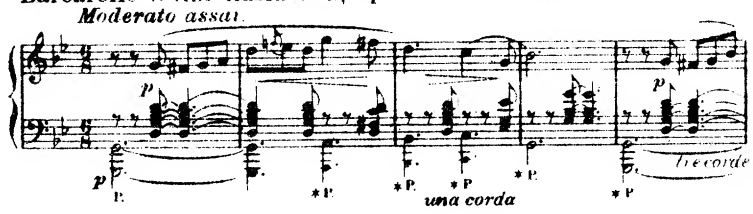
Frühlingslied v. Charles Gounod **Transcription** v. G. Leitert, Op. 18. *Preis M. 6,—*



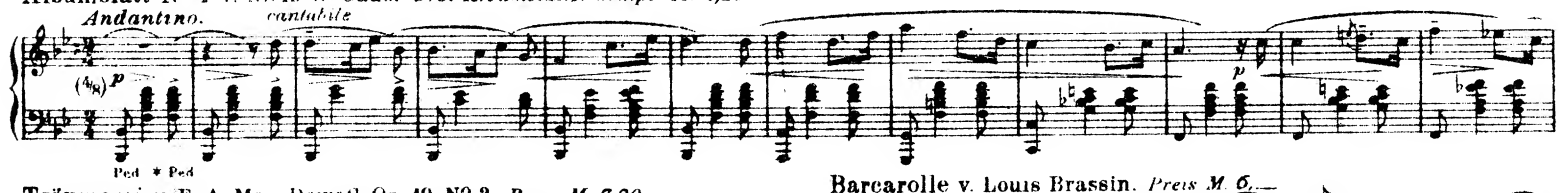
Romanze v. Ant. Rubinstein, Op. 44. № 1. *Preis M. 6,—*



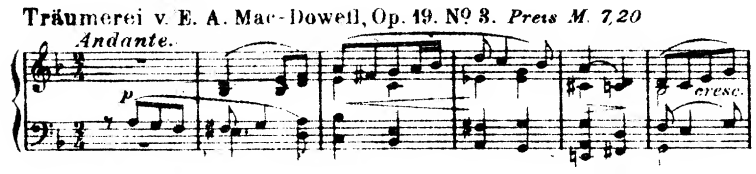
Barcarolle v. Ant. Rubinstein, Op. 50 № 3. *Preis M 6,—*



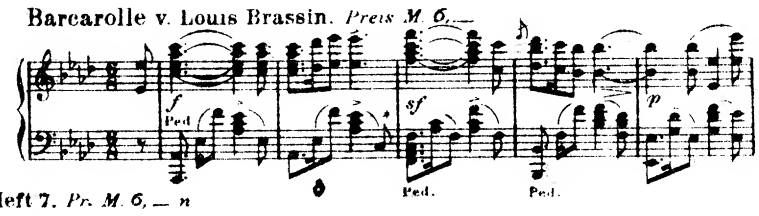
Albumblatt № 1 v. Niels W Gade. *Drei Albumblätter kompl. M. 7,20.*



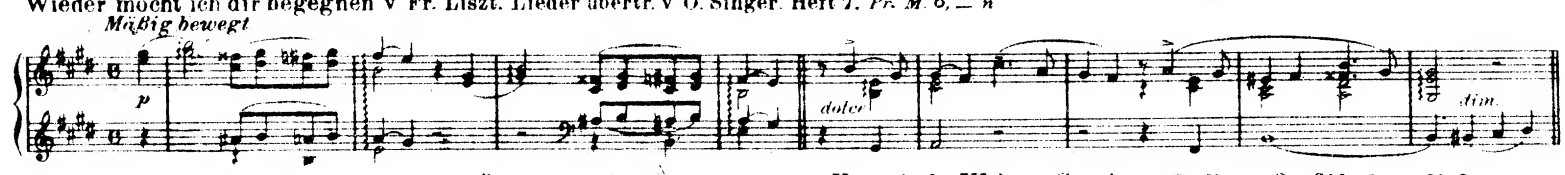
Träumerei v. E. A. Mac-Dowell, Op. 19. № 8. *Preis M. 7,20*



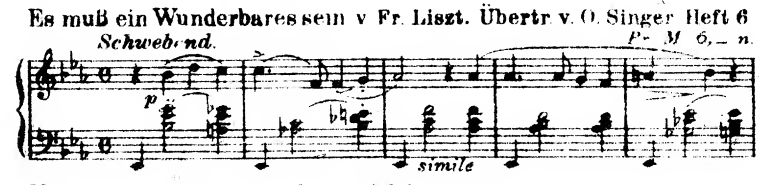
Barcarolle v. Louis Brassin. *Preis M. 6,—*



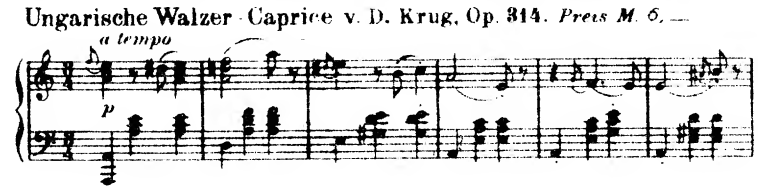
Wieder möcht' ich dir begegnen v. Fr. Liszt. Lieder übertr. v. O. Singer. Heft 7. *Pr. M. 6,— n*



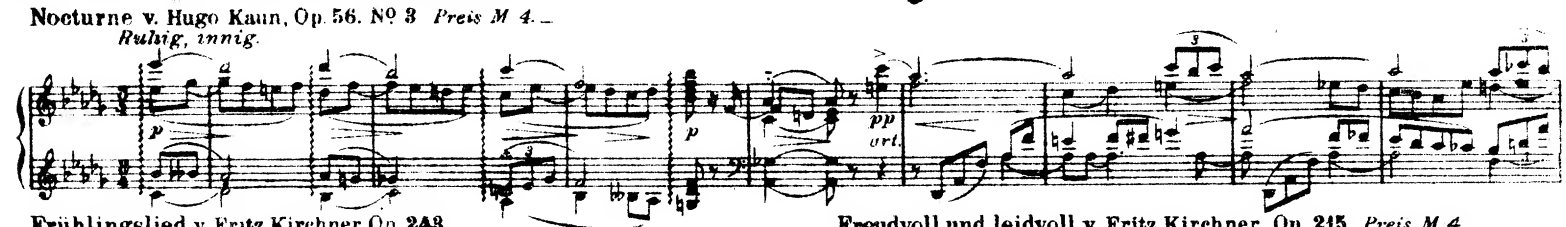
Es muß ein Wunderbares sein v. Fr. Liszt. Übertr. v. O. Singer. Heft 6



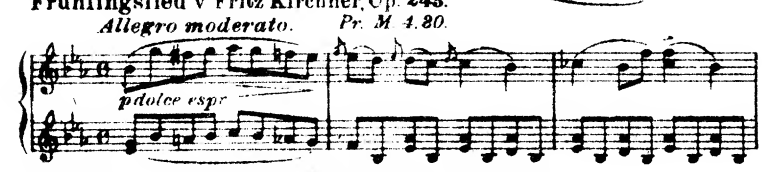
Ungarische Walzer-Caprice v. D. Krug, Op. 314. *Preis M. 6,—*



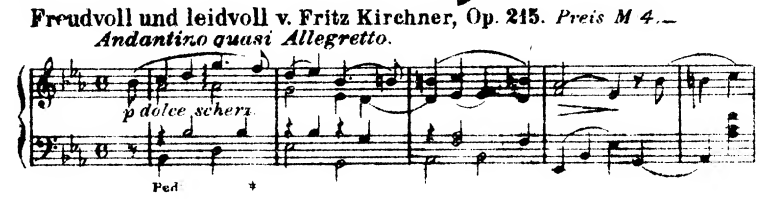
Nocturne v. Hugo Kaun, Op. 56. № 3 *Preis M 4.—*



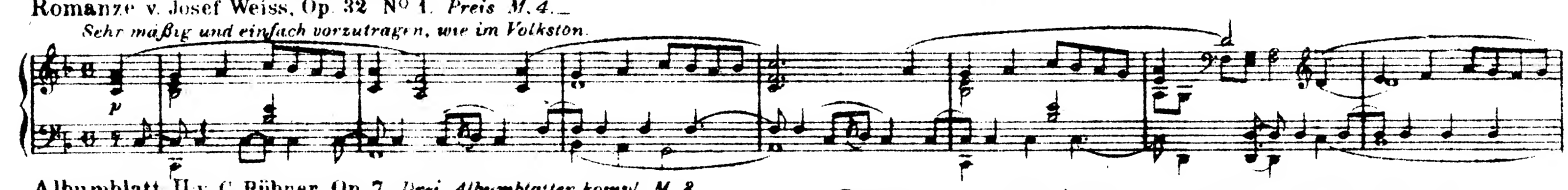
Frühlingslied v. Fritz Kirchner, Op. 243.



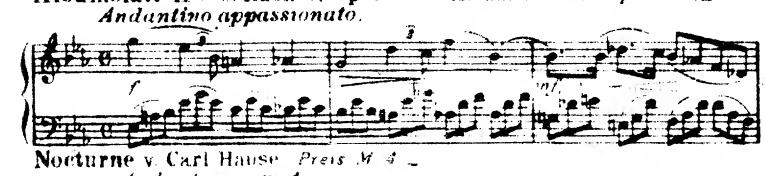
Freudvoll und leidvoll v. Fritz Kirchner, Op. 215. *Preis M 4.—*



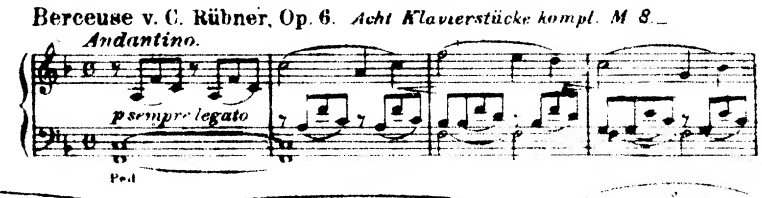
Romanze v. Josef Weiss, Op. 32 № 1. *Preis M. 4.—*



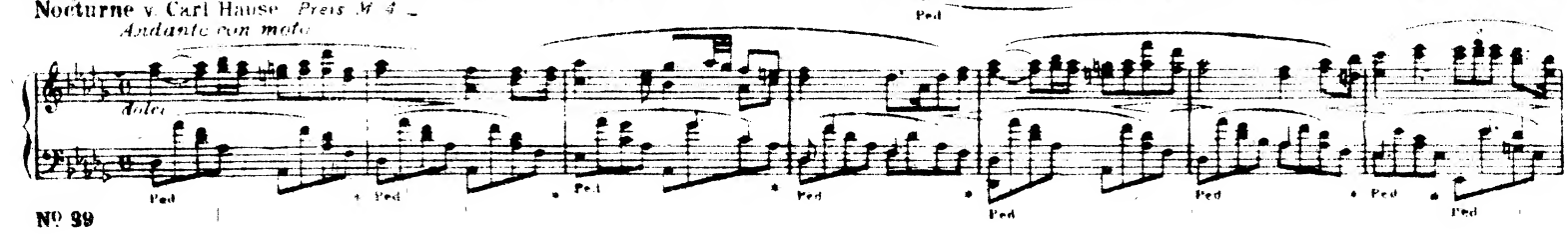
Albumblatt II v. C. Rübner, Op. 7. *Drei Albumblätter kompl. M 8.—*

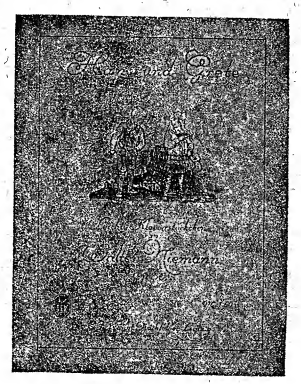


Berceuse v. C. Rübner, Op. 6. *Acht Klavierstücke kompl. M 8.—*



Nocturne v. Carl Hause *Preis M 4.—*





Hans und Grete

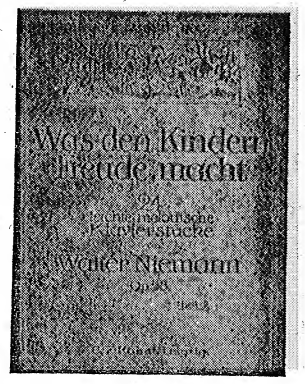
Dreizehn leichte Klavierstücke

von

Walter Niemann

Op. 36. **M. 1.50**

1. Die Grete. — 2. Der Hans. — 3. Ein Kirmestänzchen. — 4. Suse, Peter Kruse. — 5. Die schwere Ferienaufgabe. — 6. Des Nachtwächters Runde. — 7. Im Garten unterm Fliederbusch. — 8. Auf der Eisbahn. — 9. Der erste große Schmerz. — 10. Der böse Friedrich aus dem Dorfe. — 11. Der Waldmann und die Mieze. — 12. Onkel Theobald und Tante Doris. — 13. Abschied.



Was den Kindern Freude macht

24 leichte melodische Klavierstücke von

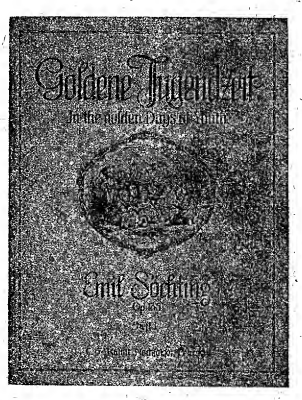
Walter Niemann

Heft 1. M. 1.50.

1. Kuckuck. — 2. Liedchen. — 3. Dudelsackstücklein. — 4. Eine schwere Arbeit. — 5. Abendlied. — 6. Der kleine Bach. — 7. Im Dom. 8. Eine kleine Romanze. — 9. Walzer für die Mädels. — 10. Die zärtlichen Geschwister. — 11. Menuett. — 12. Walzer für die Buben.

Heft 2. M. 1.50.

13. Venetianisches Gondellied. — 14. Mazurka. — 15. Morgen im Walde. — 16. Auf der Jagd. — 17. Arietta. — 18. Wettlauf. — 19. Märchen. — 20. Die alte Spieluhr. — 21. Im lustigen Wirbel. — 22. Das Zauberglöckchen. — 23. Schmetterlingsjagd. — 24. Ritt auf dem Steckenpferd.



Goldene Jugendzeit

Leichte, melodisch-instruktive Klavierstücke für den Unterricht von

Emil Söchting.

Op. 135.

Heft 1. M. 1.20 no.

1. Goldene Jugendzeit (Melodie). 2. Auf dem Wasser (Gondellied). 3. Schmetterlingsjagd (Kleine Studie). 4. Tanz unter der Linde (Valsette). 5. Fröhlicher Wanderer (Im Marschtempo).

Heft 2. M. 1.20 no.

6. Auf grüner Alm (Ländler). 7. Bei den Hirten (Idyll). 8. Im Zigeunerlager (Ständchen). 9. Am Abend (Melodie). 10. Heimkehr der Matrosen (Fröhlicher Marsch).

Emil Söchting

Zwölf melodische Klavierstücke

Heft 1. M. 1.20 no.

1. Morgengruss. 2. Fröhliche Fahrt. 3. Bitte. 4. Erinnerung. 5. Humoreske. 6. Am Springbrunnen.

Heft 2. M. 1.20 no.

7. Märchen. 8. Auf der Kirmes. 9. Frohe Botschaft. 10. Im Glück. 11. Wiegenlied. 12. Träumerei.

Bilder aus dem Tonleben

24 charakteristische Klavierstücke von **Jul. Lammers.** Op. 39.

Für den Unterricht progressiv geordnet und mit Fingersatz versehen von

Walter Niemann.

Heft I. M. 1.20 no.

1. Idylle. 2. Erstes Weh. 3. Scherzino. 4. Kleine Serenade. 5. Etüde. 6. Pastorale. 7. Elfentanz. 8. Walzer. 9. Herbstklage. 10. Jagdlied. 11. Thema. 12. Entschwundenes Glück. 13. Ballade.

Heft II. M. 1.20 no.

1. Frühlingsgruss. 2. In der Ferne. 3. Mazurka. 4. Im Salon. 5. Polonaise. 6. Elegie. 7. Reiterstück. 8. Lied ohne Worte. 9. Stürmische Szene. 10. Scherzo. 11. Türkischer Marsch.

Mozart-Album für die Jugend

Enthaltend 28 Tonstücke in fortschreitender Folge

für Klavier zu zwei Händen.

Neue, revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von

Wilh. Höhne.

M. 1.50 no.

Allerlei in bunter Reih

10 reizende Vortragsstücke für den Unterricht von

Edmund Parlow.

1. Am Schwanenteich. 2. Freudiges Wiedersehn. 3. Kleiner Walzer. 4. Aus Großmütterchens Zeit. 5. Friedliche Stille. 6. Sternennacht. 7. Fröhlicher Wanderbursch. 8. Jägerlied. 9. Ein kleines Lied. 10. Auf dem Steckenpferdchen.

M. 1.50 no.

Geschichten aus den Bergen

12 kleine Ländler und Tänze

von

Walter Niemann.

M. 1.50

Rubinstein-Album

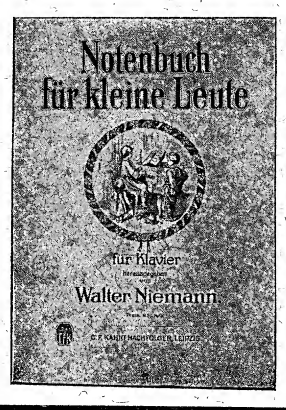
Auswahl der beliebtesten Klavierstücke von

Anton Rubinstein.

Neue, revidierte Ausgabe von **Robert Teichmüller.**

Romanze, Es-dur. Op. 44 No. 1. — Barcarolle, g-moll. Op. 50 No. 3. — Mélodie. Op. 3 No. 1. — Scherzo. Op. 44 No. 2. — Preghiera. Op. 44 No. 3. — Impromptu. Op. 44 No. 4. — Nocturne. Op. 44 No. 5. — Mélodie. Op. 3 No. 2.

M. 2.50 no.



Notenbuch für kleine Leute

30 vorzügliche Übungsstücke in fortschreitender Folge für den ersten Klavierunterricht.

Leicht bearbeitet und mit Fingersatz versehen von

Walter Niemann.

M. 1.20 no.

Ferientage

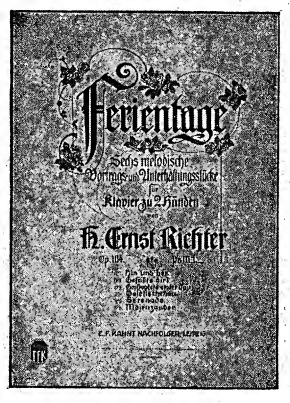
Instruktives Album leichter, melodiöser Klavierstücke

von

H. Ernst Richter.

Op. 104. **M. 1.50 no.**

1. Hin und Her. — 2. Gefällt's dir? — 3. Grossvaters erster Tanz. — 4. Goldfischchen. — 5. Serenade. — 6. Maienzauber.



Zur Lust und Freude

Salon-Album für Klavier von **A. Sartorio.**

M. 1.50 no.

1. Alpenklänge, C. Werner. — 2. Wanderlust, P. Hiller. — 3. In der Fliederlaube, A. Sartorio. — 4. Kleine Romanze, E. Parlow. — 5. Morgens im Felde, B. Schneider. — 6. Sonnig und wonnig, Th. Gruss. — 7. Ständchen, Cornelius Rübner. — 8. Hoch Deutschland ⟨Marsch⟩, F. Jacobi. — 9. Fröhliche Jugend, A. Sartorio. — 10. Rondo ⟨ungarisch⟩, H. Henkel. — 11. Müde bin ich, geh' zur Ruh', E. Parlow. — 12. Des Baches Abschied, P. Hiller. — 13. Menuett, Emil Söchting. — 14. Aus vergangenen Tagen, Carl Heinr. Döring. — 15. Im Zigeunerlager, A. Sartorio. — 16. Rokoko-Menuett, E. Parlow. — 17. Veilchen am Wege, C. A. Meinel. — 18. Lustige Buben, H. Ernst Richter. — 19. Der eifersüchtige Bua, J. Schulz-Weyda. — 20. Reihentanz, F. Kirchner.

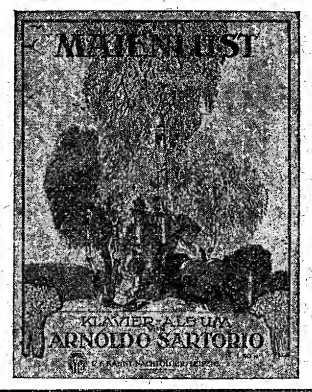
Maienlust

8 leichte Klavierstücke für den Unterricht und Vortrag von

Arnoldo Sartorio.

1. Im Maien. — 2. Fröhliche Wanderschaft. — 3. Ein Tänzchen. — 4. Komische Erzählung. — 5. Frühlingswehen. — 6. Vögleins Tod. — 7. Frisch auf, zur Jagd. — 8. Im schönen Ungarland.

M. 1.50. no.



Im Lenz des Lebens

Salon-Album von **Arnoldo Sartorio.**

20 leichte Klavierstücke von verschiedenen Komponisten. **M. 1.50 no.**

1. Abendlied, J. B. Zerlett. — 2. Berceuse, Cornelius Rübner. — 3. Walzer, Ernst Eduard Taubert. — 4. Träumerei, Robert Schumann. — 5. Die Spieldose, Carl Werner. — 6. Herzblättchen, Franz Behr. — 7. Im Lenz, Julius Handrock. — 8. Lili-Gavotte, Arnoldo Sartorio. — 9. Trautes Beisammensein, H. Ernst Richter. — 10. Die Uhr, Carl Löwe. — 11. Heimatsklänge, W. Schuster. — 12. Bin deine Grete, A. Conradi. — 13. Nordisches Volkslied, Johannes Schubert. — 14. s' Lorle, Edmund Bartholomäus. — 15. Lose Blätter, F. A. Klitscher. — 16 Das Veilchen, W. A. Mozart ⟨Müller-Reuter⟩. — 17. Melodie, Edmund Parlow. — 18. Der Walzerkönig, Victor Hollaender. — 19. Auf einem Schweizersee, Julius Handrock. — 20. Reigen, Edmund Parlow.

Vortrags-Album

Eine Sammlung von acht leichten Klavierstücken für den Unterricht

von

Arnoldo Sartorio.

1. Flotte Burschen. — 2. Blumen am Wege. — 3. Glück auf! — 4. Idylle. — 5. Gavotte. — 6. Barkarole. — 7. Capriccietto. — 8. Spanischer Tanz.

M. 2.— no.

Frisch ins Leben

8 Klavierstücke für den Unterricht und Vortrag von

Arnoldo Sartorio.

1. Frisch ins Leben. — 2. Heiterer Sinn. — 3. Hasche mich. — 4. Ungeduld. — 5. Kinderball. — 6. Erinnerung. — 7. Zu Mutters Geburtstag. — 8. Jagdstück.

M. 1.50 no.

Sonnige Tage

8 instruktive Vortragsstücke für Klavier zu 2 Händen von

Arnoldo Sartorio.

1. Freundschaft. — 2. Immer heiter. — 3. In stiller Sommernacht. — 4. Italienisches Liedchen. — 5. Ländliches Fest. — 6. Abschiedsgruss. — 7. In ernster Stunde. — 8. Schützenmarsch.

M. 1.50 no.

Im Weihnachts-kerzenglanz

6 leichte Tonstücke für Klavier von

Th. Gruss.

1. Vom Christkind'l. ⟨Traumbild.⟩ — 2. Vom Knecht Ruprecht. ⟨Marsch-Tonbild.⟩ — 3. Vom Tannenbaum. ⟨Wald-Idyll.⟩ — 4. Vom Nussknacker und Gnomen. ⟨Charakterbild.⟩ — 5. Am heilig' Abend. ⟨Bescherungs-Polonaise.⟩ — 6. Nach der Bescherung. ⟨Weihnachts-Jubel-Walzer.⟩

M. 1.50 no.

Im Jugendstil

Sechs reizende Vortragsstücke für die Jugend von

Th. Gruss.

M. 1.50 no.

1. Frohes Erwachen, Morgenlied. — 2. Heiteres Schaffen, Scherzando. — 3. Sonnig und wonnig, Gavotte. — 4. Blühende Matten, Pastorale und Menuett. — 5. Im Waldesschatten, a) Idyll: Einsames Forsthaus, b) Jagdstück: Jägers Heimkehr. — 6. Singen und Springen, Walzer.

Lustige Weisen am Klavier

von **Victor Hollaender, Oscar Straus** u. A.

Eine Sammlung der neuesten und beliebtesten Tänze. 3 Bände je M. 1.50 no.

Band I.

1. Hollaender, Victor, Die Kirschen in Nachbars Garten. Walzer. 2. Der Walzerkönig. 3. Schellenmännchens Brautfahrt. Rheinländer. — 4. Straus, Oscar, Tanzliedchen. Polka. 5. Valse-Rêverie. Walzer. — 6. Ohlsen, Emil, Im Automobil. Galopp. 7. Esmeralda. Gavotte. — 8. Darcole, C., Lygie-Walzer. — 9. Müller, Fr., Liebesreigen. Walzer. — 10. Patsch, Karl, Herz an Herz. Gavotte. — 11. Rosas, Juv., Über den Wellen. Walzer. — 12. Sousa, J. P., Die Washington-Post.

Band II.

1. Hollaender, Victor, Im Familienbad. Walzer. 2. Ein Automobil-Abenteuer. Walzer. 3. Kirchweih. — 4. Straus, Oscar, Italienisches Capriccio. 5. Die Fräul'n Marie. 6. Valse de Colombine. — 7. Dacre, H., Daisy-Walzer. — 8. Behr, Franz, Chant d'amour. Walzer. — 9. Nürnberg, Herm. Berceuses chinoises. Walzer. — 10. Ohlsen, Emil, Rote Rosen. Intermezzo. 11. Carmencita. Walzer. — 12. Seidel, Arthur, Der Kaiserin Gavotte.

Band III.

1. Hollaender, Victor, Die Jagd nach dem Glück in der Liebe. Walzer. 2. Die Frauenfrage. Walzer. 3. Die Kilometerfresser, Galopp. — 4. Straus, Oscar, Das Treueliedchen. 5. Pirouettes. Walzer. 6. Polka-Intermezzo. — 7. Hause, Carl, Frühlingswalzer. — 8. Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer. — 9. Langer, C., Gavotte d'amour. — 10. Ohlsen, Emil, Valse d'amour. — 11. Vollstaedt. Robert. Sommernachtsständchen. Walzer. — 12. Quander, C., Liebesstern. Walzer.